

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Ferro Aprilian Andalas, NIM 2121042, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sjech M Djamil Djambek Bukittinggi, dengan judul "**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORI KINESTETIK (VAK) TERHADAP KUALITAS HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI DI RUMAH TAHFIZH MASJID ISTIGHFAR JORONG KOTO MALINTANG KABUPATEN AGAM**".

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat dan kualitas hafalan Al-Qur'an santri akibat penggunaan model pembelajaran konvensional yang tidak sesuai dengan gaya belajar mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model pembelajaran Visual, Auditori, dan Kinestetik (VAK) terhadap kualitas hafalan Al-Qur'an santri di Rumah Tahfizh Masjid Istighfar Jorong Koto Malintang.

Penelitian ini memakai pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi experiment* atau eksperimen semu. Sedangkan desain eksperimen yang digunakan adalah *Non-equivalent Control Group Design*. Subjek penelitian ini adalah seluruh santri RTQ Masjid Istighfar Jorong Koto Malintang yang berjumlah 44 orang, peneliti memilih dua kelas yaitu kelas Abu Bakar Ash-Shiddiq sebagai kelas eksperimen dan kelas Ali bin Abi Thalib sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes hafalan. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, homogenitas, dan uji t (*independent sample t-test*).

Hasil penelitian yang telah dilakukan, diperoleh nilai santri pada kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran Visual, Auditori dan Kinestetik dengan rata-rata 82,60 dan persentase 53,70% sedangkan kelas kontrol memiliki rata-rata 71,20 dengan persentase 46,30% sehingga memperoleh peningkatan hasil belajar sebesar 15,98%. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa kualitas hafalan Al-Qur'an santri mengalami peningkatan pada kelas yang menggunakan model pembelajaran visual auditori kinestetik sedangkan pada kelas yang tidak menggunakan model pembelajaran visual auditori kinestetik tidak mengalami peningkatan.

Kata Kunci : Model Pembelajaran VAK, Pembelajaran Tahfizh, Kualitas Hafalan

ABSTRACT

This research was written by Ferro Aprilian Andalas, student ID number 2121042, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sjech M. Djamil Djambek State Islamic University Bukittinggi, with the title "THE INFLUENCE OF THE USE OF VISUAL AUDITORY KINESTHETIC (VAK) LEARNING MODEL ON THE QUALITY OF AL-QUR'AN MEMORIZATION OF SANTRI AT RUMAH TAHFIZH MASJID ISTIGHFAR JORONG KOTO MALINTANG, AGAM REGENCY."

This research is motivated by the low interest and quality of Al-Qur'an memorization among santri (Islamic boarding school students) due to the use of conventional learning models that do not suit their learning styles. This research aims to determine the influence of the use of Visual, Auditory, and Kinesthetic (VAK) learning models on the quality of Al-Qur'an memorization of santri at Rumah Tahfizh Masjid Istighfar Jorong Koto Malintang.

This research uses a quantitative approach with a quasi-experiment research type. The experimental design used is the Non-equivalent Control Group Design. The subjects of this research were all 44 santri of RTQ Masjid Istighfar Jorong Koto Malintang. The researcher chose two classes: Abu Bakar Ash-Shiddiq as the experimental class and Ali bin Abi Talib as the control class. The sampling technique used was purposive sampling. To collect data, the researcher used observation, interviews, documentation, and memorization tests. Data analysis was performed through normality and homogeneity tests, and an independent sample t-test.

The results of the research that has been conducted, obtained the value of students in the experimental class that uses the Visual, Auditory and Kinesthetic learning model with an average of 82.60 and a percentage of 53.70% while the control class has an average of 71.20 with a percentage of 46.30% so that it obtains an increase in learning outcomes of 15.98%. Based on these results it can be concluded that the quality of students' memorization of the Qur'an has increased in the class that uses the visual auditory kinesthetic learning model while in the class that does not use the visual auditory kinesthetic learning model there is no increase.

Keywords: *VAK Learning Model, Tahfizh Learning, Memorization Quality*

الملخص

كُتِبَتْ هذه الرسالة بوكالة فيرو أبريليان أندالاس، رقم التسجيل ٢١٢١٠٤٢، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة الدولة الإسلامية شيخ م. جامل جملك بوكيتينجي، بعنوان: تأثير استخدام نموذج التعلم البصري، السمعي والحركي ب س ح على جودة حفظ القرآن الكريم لدى الطلاب في بيت التحفيظ مسجد الاستغفار جورونغ كوتو مالينتانغ، محافظة أغام.

تستند هذه الدراسة إلى انخفاض اهتمام وجودة حفظ القرآن الكريم لدى الطلاب نتيجة استخدام نموذج التعلم التقليدي الذي لا يتناسب مع أساليب تعلمهم. وتهدف الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام نموذج التعلم البصري، السمعي والحركي على جودة حفظ القرآن الكريم لدى الطلاب في بيت التحفيظ مسجد الاستغفار جورونغ كوتو مالينتانغ.

استخدمت الدراسة منهجاً كمياً من نوع التجربة شبه الحقيقية (تجربة زائفة). أما التصميم التجريبي المستعمل فهو تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. موضوع الدراسة هم جميع طلاب بيت التحفيظ مسجد الاستغفار جورونغ كوتو مالينتانغ وعددهم ٤٤ طالباً. اختار الباحث فصلين، هما فصل أبو بكر الصديق كفصل تجريبي، وفصل علي بن أبي طالب كفصل ضابط. استخدمت تقنية العينة الهادفة لجمع البيانات استعمل الباحث المراقبة والمقابلات، والتوثيق، واختبار الحفظ. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار التوزيع الطبيعي، وتحانس البيانات، واختبارات للعينات المستقلة.

النتائج التي تم الحصول عليها من البحث تبين أن درجات الطلاب في الفصل التجريبي الذي استخدم نموذج التعلم البصري والسمعي والحركي كانت بمعدل (٨٢,٦٠) ونسبة مئوية (٥٣,٧٠٪)، بينما كان معدل درجات الفصل الضابط (٧١,٢٠) ونسبة مئوية (٤٦,٣٠٪)، مما أدى إلى زيادة في نتائج التعلم قدرها (١٥,٩٨٪). وبناءً على هذه النتائج يمكن الاستنتاج أن جودة حفظ الطلاب للقرآن الكريم قد ارتفعت في الفصل الذي استخدم نموذج التعلم البصري والسمعي والحركي، بينما الفصل الذي لم يستخدم هذا النموذج لم يشهد أي زيادة.

كلمات المفتاح: نموذج للتعلم البصري، السمعي والحركي، التعلم التحفيظ، جودة الحفظ