

ABSTRAK

VINA FITRI SUNARDI, NIM 2616 053, Judul Skripsi “KREATIFITAS SISWA DALAM BIMBINGAN KELOMPOK DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN SMK N 2 BUKITTINGGI”, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Program Studi Bimbingan Konseling, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi, 2020.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana kreatifitas siswa yang terlihat dari hasil dilaksanakannya bimbingan kelompok oleh pemimpin kelompok dalam bimbingan dan konseling untuk melihat kreatifitas-kreatifitas siswa, dan terlihat dari perilaku siswa SMK N 2 Bukittinggi yang masih melakukan tindakan seperti tidak serius dalam melakukan bimbingan kelompok, juga tidak mengembangkan ide-ide yang telah ditetapkan pemimpin kelompok untuk membuat suasana menjadi hangat dan bagi anggota bimbingan kelompok mendapatkan ilmu baru dari tema yang telah dibahas. Adapun rumusan masalah dari penelitian ini yaitu kreatifitas siswa melalui bimbingan kelompok.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu menggambarkan peristiwa yang terjadi di lapangan atau peneliti mencoba menggambarkan, menuliskan dan menafsirkan suatu fenomena yang berkembang pada masa sekarang, untuk menjamin keabsahan di lakukan triangulasi data. Dan teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi dan wawancara juga dokumentasi serta Dalam pengambilan data ini data yang terkumpul dianalisis dengan reduksi data, juga penyajian data kemudian penarikan kesimpulan. Data yang diperoleh diuji keabsahannya. yang menjadi informan kuncinya adalah guru bimbingan dan konseling di SMK N 2 Bukittinggi karena guru bimbingan dan konseling yang melaksanakan pelayanan secara menyeluruh kepada siswa dan informan pendukung dalam penelitian ini adalah siswa SMK N 2 Bukittinggi.

Berdasarkan hasil dari temuan penulis adalah bagaimana kreatifitas siswa SMK N 2 Bukittinggi dari pelaksanaan bimbingan dan kelompok, dan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa siswa yang telah melakukan bimbingan kelompok dengan mementingkan cara berfikir kreatif maka akan membawa suasana dalam kelompok akan hangat dan mencair lalu tampak hasil dari kreatifitas siswa dalam mengeluarkan ide-ide dan guru bimbingan dan konseling sudah cukup baik untuk membuat siswa agar terbuka dalam bimbingan kelompok, dan sangat bermanfaat untuk siswa dalam mengadakan bimbingan kelompok juga ini dapat membuat siswa mengetahui cara berfikir yang baik walaupun ada beberapa cara tersebut belum maksimal seperti yang diharapkan. Dalam hal ini di harapkan guru bimbingan dan konseling lebih-lebih meningkatkan kinerja dalam pelaksanaan bimbingan dan kelompok dan dapat mengeluarkan ide kreatif untuk dapat dikembangkan.

Kata Kunci : *kreatifitas siswa dalam bimbingan konseling kelompok.*