

ABSTRAK

Skripsi atas nama **FARHAN FERNANDA, NIM 4318063**, yang berjudul “**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM FILM MEKKAH I’M COMING**”. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi, 2023.

Film Mekah I'm Coming menceritakan tentang hubungan Edy (Rizky Nazar) dan Eni (Michelle Ziudith) terancam Kandas lantaran Eny akan dijodohkan dengan saudagar kaya bernama Pietoyi (Dwi Sasono). Berkat saran dari ibunya (Ria Irawan) Edi berhasil merayu orang tua Eny Pak Soleh (Totos Rasiti) dengan mengatakan akan berangkat haji tahun ini. Faktanya untuk mendapatkan kuota Haji resmi Edy diharuskan mengantri selama 10 tahun. Pesan-pesan ataupun simbol-simbol yang digambarkan dalam film ini baik secara tersurat maupun tersirat menyampaikan makna tersendiri. Simbol-simbol yang terdapat dalam film ini dianalisis menggunakan teori Charles Sanders Peirce yaitu mengkaji makna tanda menggunakan tiga elemen yaitu objek, tanda dan interpretant.

Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dimana jenis penelitian ini berusaha mengumpulkan fakta, data, atau informasi dan mengeksplorasi tentang fakta, data dan informasi dengan teknik-teknik tertentu secara ilmiah. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis teks media dengan model analisis semiotik Charles Sanders Pierce.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai “Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Mekkah I’m Coming” terdapat tiga simbol pesan dakwah yang tergambar dalam film tersebut. Yaitu pesan dakwah Aqidah meliputi taat terhadap perintah Allah Swt. Pesan dakwah Syariah seperti Ibadah sebagai prioritas dan pesan dakwah akhlak seperti Berbakti kepada kedua orangtua. Dimana tiga simbol pesan dakwah diatas dianalisis menggunakan pendekatan analisis semiotika Charles Sanders Pierce yaitu dengan mengkaji makna tanda menggunakan tiga elemen objek, tanda dan interpretant.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Analisis Semiotika, Charles Sanders Pierce, Film, Mekah I’m Coming.