

ABSTRAK

Skripsi atas nama **LITA AROFU HERDAWATI**, Nim **4317.012**, yang berjudul **“PESAN DAKWAH DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI (ANALISIS WACANA KRITIS : TEUN A. VAN DJIK)”**. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi, 2021.

Novel “Anak Rantau” merupakan novel yang bercerita tentang sebuah petualangan anak pendatang dari kota yang bergenre islami, novel ini menarik untuk diteliti karena memberikan makna sehingga dapat memberikan reaksi atau tanggapan pembaca terhadap pesan yang di sampaikan didalamnya.

Agar pembahasan dalam penelitian ini lebih terarah, maka jenis penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif deskriptif yaitu penelitian ini menggunakan data yang berupa teks, karena untuk menangkap arti mendalam dari suatu analisis tidak mungkin diperoleh hanya dalam bentuk angka atau symbol. Pendekatan penelitian ini juga digunakan pada skripsi ini yaitu menggunakan Teknik analisis wacana kritis (*Discourse Analysis*) dengan model Teun A. Van Djik dengan menganalisis Struktur Makro (Tema/Topik), Superstruktur (Skematik), dan Struktur Mikro (Semantik, Sintaksis, Stalistis dan Retoris)

Analisis wacana kritis ini memiliki tiga dimensi objek penelitian salah satunya yaitu dimensi Teks, pertama, didalam struktur teks ini ada Struktur Makro yaitu Tema atau topic dari novel Anak Rantau ini penguatan diri kepada seorang anak untuk tidak meremehkan pendidikan, Superstruktur yaitu skema atau alur, dimana alur pada novel ini adalah maju yang terstruktur, lalu terakhir struktur mikro yaitu terdapatnya kalimat semantik (latar, detil, dan maksud), sintaksis (koherensi, kata ganti dan bentuk kalimat), stalistik yaitu gaya bahasanya. Dan juga pada hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan beberapa pesan dakwah yang terdapat di dalam novel anak rantau salah satunya yaitu Akhlak yang didalamnya ada anjuran untuk berdiskusi dengan baik dan anjuran untuk berbuat baik terhadap orang tua. Setelah mengelompokan berdasarkan kategorinya masing- masing lanjut dibahas menggunakan Teknik analisis wacana kritis model Teun A. Van Djik.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Analisis Wacana, Teun A. Van Djik.