

ABSTRAK

Handri Priyatma, NIM. 2113.046, Judul Skripsi: “PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP BUDAYA ZIKIA RABANO DI KENAGARIAN TALU KEC. TALAMAU KAB. PASAMAN BARAT” Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Bukittinggi 2018.

Latar belakang penulis membahas masalah ini, setelah melihat kenyataan di lapangan bahwa masyarakat di Kenagarian Talu Kec. Talamau Kab. Pasaman Barat dari isi syair Zikia Rabano, terlihat masyarakat kurang mendengarkan atau memperhatikan isi syair yang di dengarkan pada acara Zikia Rabano diselenggarakan, dan masyarakat berbondong-bondong pergi ketempat dimana acara Zikia Rabano diselenggarakan, dan berkumpul bersama-sama menyaksikan acara Zikia Rabano, namun dalam menyaksikan pertunjukan Zikia Rabano tersebut, sesekali masyarakat terlihat sibuk dengan kegiatan masing-masing,. Hal ini tentu tidak sesuai dengan fungsi Zikia Rabano di selenggarakan. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Persepsi Masyarakat Terhadap Budaya Zikia Rabano di Kenagarian Talu Kec. Talamau Kab. Pasaman Barat.

Untuk meneliti masalah ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berbentuk penelitian lapangan dengan menggambarkan suatu kenyataan tentang tanggapan masyarakat terhadap budaya Zikia Rabano. Informan dalam penelitian ini adalah masyarakat dan seniman Zikia Rabano dan alat pengumpulan datanya adalah observasi dan wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, 1) Masyarakat tidak memahami isi syair Zikia Rabano, karena bahasa yang digunakan dalam Zikia Rabano yang berbeda dengan bahasa yang digunakan oleh masyarakat sehari-hari sehingga menyebabkan orang yang mendengarkan tidak paham maksud dari syair-syair yang didengarkan, 2) Masyarakat kurang mengetahui fungsi Zikia Rabano secara umum, tetapi secara garis besar fungsi dari Zikia Rabano masih terlaksana di masyarakat, namun masyarakat lebih menjadikan Zikia Rabano sebagai alat hiburan, dikarenakan ketertarikan masyarakat terhadap lantunan dan dendangan para seniman Zikia Rabano yang syahdu.