

## ABSTRAK

Skripsi ini atas Nama **NERI KARMILA (Nim: 2116149)**. Skripsi ini berjudul: “**ANALISIS BENTUK-BENTUK IBADAH DALAM FILM UPIN DAN IPIN KARYA MOH. NIZAM ABDUL RAZAK, DKK**”. Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Bukittinggi.

Pendidikan ibadah bukan hanya sekedar proses transformasi ilmu, akan tetapi pendidikan ibadah juga bertujuan mengembangkan fitrah peserta didik sehingga akan terbentuk pribadi yang utuh dan mendukung bagi pelaksanaan fungsinya sebagai khalifah dimuka bumi yang berdasarkan pada ajaran-ajaran agama islam. Latar belakang penelitian ini adalah bahwa Orang Tua maupun Pendidik kadang merasa kesulitan dalam menanamkan nilai-nilai Pendidikan Ibadah pada anak usia sekolah dasar, kebanyakan orang beranggapan bahwa film hanya sebatas hiburan, tetapi sebenarnya tidak semua film hanya untuk menghibur. Sepertinya halnya film yang merupakan salah satu media atau alat yang ampuh bagi orang yang mempergunakannya secara efektif, film juga dapat difungsikan sebagai media pendidikan. Film Upin dan Ipin sebagai salah satu karya sastra bukan hanya dapat dinikmati sebagai media hiburan semata. Film juga mengandung nilai pendidikan dan pesan moral yang dapat ditransformasikan kepada para penonton. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis nilai-nilai pendidikan ibadah apa saja yang terkandung dalam film Upin dan Ipin.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data yang digunakan peneliti adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah dokumentasi (*documentation*). Sedangkan teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis isi (*Contents Analysis*), diantaranya: memutar film yang disajikan objek penelitian, kemudian mengamatnya dengan teliti dan cermat, mentransfer rekaman film kedalam bentuk skenario atau tulisan. Selanjutnya menelaah atau menganalisis nilai-nilai pendidikan Ibadah kemudian mendeskripsikannya dan mengkomunikasikannya dengan kerangka teori yang digunakan.

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian, dapat diambil kesimpulan bahwa film Upin dan Ipin mengandung nilai-nilai Pendidikan Ibadah yaitu ibadah Shalat, Puasa, Shalat Tarawih, Shadaqah, Ganjaran (Hadiah), Bersyukur.

**Kata kunci: Bentuk-bentuk Ibadah dan Film Upin Ipin**