

ABSTRAK

Skripsi ini disusun oleh **Andre Saputra, NIM 2122211**, dengan judul **“Penerapan Metode *Poster Comment* Pada Mata Pelajaran PAI di SDN 12 Limo Suku Sungai Pua”**. Program Studi S1 Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di kelas V SDN 12 Limo Suku Sungai Pua yang sebelumnya masih didominasi metode ceramah sehingga aktivitas peserta didik cenderung pasif dan pemahaman terhadap materi, khususnya materi yang memerlukan visualisasi, belum optimal. Kondisi tersebut mendorong guru menerapkan metode poster comment dengan memanfaatkan media poster agar peserta didik lebih aktif mengamati, berdiskusi, dan mengemukakan pendapat sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan membantu peserta didik memahami materi PAI. Penelitian ini bertujuan pada penerapan metode *poster comment* pada mata pelajaran PAI di SDN 12 Limo Suku Sungai Pua serta faktor penghambat dan pendukungnya. Pertanyaan penelitian ini adalah: bagaimana penerapan metode *poster comment* pada mata pelajaran PAI di SDN 12 Limo Suku Sungai Pua? dan apa faktor penghambat dan pendukung penerapan metode tersebut?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari guru PAI kelas V beserta siswa kelas V yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*, yaitu pemilihan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber data dan triangulasi metodologi, sedangkan teknik analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian data, verifikasi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *poster comment* pada mata pelajaran PAI di kelas V SDN 12 Limo Suku Sungai Pua telah terlaksana melalui empat tahapan, yaitu pemilihan poster sesuai pokok bahasan, kegiatan mengamati dan menghayati poster, diskusi kelompok dan mengomentari poster, serta pemberian solusi atau rekomendasi terhadap isi poster. Faktor penghambat penerapan metode *poster comment* meliputi tidak semua materi PAI dapat diterapkan menggunakan metode *poster comment* dan perbedaan tingkat konsentrasi siswa, serta keterbatasan sarana dan prasarana berupa pencahayaan kelas yang kurang memadai. Faktor pendukungnya Faktor pendukung meliputi ketersediaan media dan sarana, poster yang menarik, antusiasme dan kerja sama siswa, serta bimbingan guru. Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa keberhasilan penerapan metode *poster comment* dipengaruhi oleh kesiapan guru dalam merancang pembelajaran, ketersediaan media dan sarana pendukung, serta keterlibatan aktif siswa dalam setiap tahapan pembelajaran.

Kata kunci: Metode *Poster comment*, Mata Pelajaran PAI, Sekolah Dasar

ABSTRACT

This thesis was written by Andre Saputra, Student ID 2122211, with the title “The Application of the Poster Comment Method in Islamic Education Classes at SDN 12 Limo Suku Sungai Pua.” Bachelor’s Program in Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, State Islamic University (UIN) Sjech M. Djamil Djambek, Bukittinggi, 2026.

This study was motivated by the state of Islamic Religious Education (PAI) instruction in the fifth-grade class at SDN 12 Limo Suku Sungai Pua, which had previously been dominated by the lecture method; as a result, student participation tended to be passive, and their understanding of the material particularly material requiring visualization was not yet optimal. This study aims to examine the implementation of the poster comment method in the PAI subject at SDN 12 Limo Suku Sungai Pua, as well as the factors that hinder and support its implementation. The research questions are: How is the poster comment method implemented in the PAI subject at SDN 12 Limo Suku Sungai Pua? and What are the factors that hinder and support the implementation of this method?

This study employs a descriptive research design with a qualitative approach. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The research informants consisted of fifth-grade Islamic Education (PAI) teachers and fifth-grade students who were selected using purposive sampling, a technique for determining the sample based on specific considerations in line with the research objectives. Data validity was ensured through data source triangulation and methodological triangulation, while data analysis involved data condensation, data presentation, data verification, and drawing conclusions.

The results of the study show that the implementation of the poster comment method in the Islamic Education (PAI) class for fifth graders at SDN 12 Limo Suku Sungai Pua was carried out through four stages: selecting posters based on the topic, observing and reflecting on the posters, group discussions and commenting on the posters, and providing solutions or recommendations regarding the content of the posters. Factors hindering the implementation of the poster comment method include the fact that not all PAI material can be taught using this method, differences in students’ levels of concentration, and limitations in facilities and infrastructure, such as inadequate classroom lighting. Supporting factors include the availability of media and resources, engaging posters, student enthusiasm and cooperation, and teacher guidance. The implications of this study indicate that the success of implementing the poster comment method is influenced by the teacher’s preparedness in designing lessons, the availability of supporting media and resources and students’ active involvement in each stage of the learning process.

Keywords: *Poster comment Method, Islamic Education, Elementary School.*

الملخص

أُعِدَّتْ هذه الرسالة العلمية من قِبَل أندري سابوترا، صاحب الرقم الجامعي: اثنان مليون ومائة واثنان عشر ألفاً ومائتان وأحد عشر، تحت عنوان: «تطبيق أسلوب التعليق على الملصقات في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الدولة الابتدائية الثانية عشرة ليمو سوكو سونغاي بوا». وقد قُدِّمَتْ استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم التربية الإسلامية بكلية التربية وعلوم إعداد المعلمين في جامعة الشيخ محمد جميل جمبك الإسلامية الحكومية بوكيت تنغي، سنة ألفين وستة وعشرين.

انطلقت هذه الدراسة من أهمية استخدام أساليب تعليمية قادرة على تنمية مشاركة التلاميذ الفعّالة وتعزيز فهمهم في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية. ومن بين الأساليب التي يمكن توظيفها أسلوب التعليق على الملصقات، وهو أسلوب من أساليب التعلّم النشط يعتمد على استخدام الملصقات التعليمية ليقوم التلاميذ بملاحظتها ومناقشتها وإبداء تعليقاتهم وآرائهم حولها. وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تطبيق أسلوب التعليق على الملصقات في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الدولة الابتدائية الثانية عشرة ليمو سوكو سونغاي بوا، وكذلك الكشف عن العوامل الداعمة والعوامل المعيقة لتطبيقه. وتمثلت أسئلة الدراسة في: كيف يتم تطبيق أسلوب التعليق على الملصقات في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الدولة الابتدائية الثانية عشرة ليمو سوكو سونغاي بوا؟ وما العوامل الداعمة والعوامل المعيقة لتطبيق هذا الأسلوب؟

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي. وتمثلت أساليب جمع البيانات في الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتكوّن المشاركون في الدراسة من معلمة التربية الإسلامية للصف الخامس بصفتها مصدرًا رئيسًا للبيانات، وخمسة تلاميذ من الصف الخامس بصفتهم مصدرًا ثانويًا للبيانات، وقد تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية. أما التحقق من صحة البيانات فتم من خلال التثليث في مصادر البيانات والتثليث المنهجي، في حين استُخدمت في تحليل البيانات مراحل تكثيف البيانات، وعرض البيانات، والتحقق من البيانات، واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق أسلوب التعليق على الملصقات في مادة التربية الإسلامية بالصف الخامس في مدرسة الدولة الابتدائية الثانية عشرة ليمو سوكو سونغاي بوا قد نُقِّدَ بصورة جيدة من خلال أربع مراحل، وهي: اختيار الملصقات بما يتناسب مع موضوع الدرس، ثم ملاحظة الملصقات والتأمل في مضامينها، ثم المناقشة الجماعية والتعليق عليها، وأخيرًا تقديم الحلول أو التوصيات المتعلقة

بمحتواها. وقد أسهم هذا الأسلوب في زيادة مشاركة التلاميذ، وتعزيز جرأتهم في إبداء الرأي، وتنمية فهمهم لمادة التربية الإسلامية. أما العوامل المعيقة فتمثلت في ضيق الوقت، وتفاوت قدرات التلاميذ في فهم الملصقات والتعبير عن آرائهم، وضعف الثقة بالنفس لدى بعضهم. في حين تمثلت العوامل الداعمة في توافر الوسائل التعليمية والتجهيزات اللازمة، واهتمام التلاميذ بالوسائل البصرية، والتعاون داخل المجموعات، وتهيئة بيئة صفية مناسبة، بالإضافة إلى توجيه المعلم وإرشاده. وتُظهر نتائج هذه الدراسة أن أسلوب التعليق على الملصقات يمكن أن يكون بديلاً تعليمياً نشطاً لمعلمي التربية الإسلامية، يسهم في إيجاد تعلم أكثر تفاعلاً وثراءً بالمعنى والفائدة.

طريقة: أسلوب التعليق على الملصقات، تعليم التربية الدينية الإسلامية، المدرسة الابتدائية، نشاط التلاميذ، الوسائل البصرية.